

OPEN DAYS FESTIVAL · ny musik · SNOW MASK COMPOSERS GROUP · WAVES UP NORTH

# FESTIVAL MIDT I MARTS

**Lørdag den 11. marts 2023**  
Vendsyssel Teater  
Banegårdspladsen 4, 9800 Hjørring

## PROGRAMHÆFTE

Lise Robenhagen Hjørne  
Jutlandia Saxophone Quartet  
Claus Zielke, klaver  
Talentelever og lærere fra Hjørring Musiske Skole & Hvidovre Musikskole  
Jakob Bangsø & Jakob Kullberg  
Gæstespil med kammeroperaen Dreamers Walk  
Hjørring Kammerkor, dirigent Anne Mette Vennegaard

Udstilling af arbejder fra Billedskolen, Hjørring Musiske Skole

Billetter via Vendsyssel Teaters billetservice  
Enkeltkoncert: 75 kr. Dagsbillet: 175 kr.

Arrangør: FESTIVAL MIDT I MARTS



KONCERT 1, MUSIKSALEN KL. 13

## Lise Robenhagen Hjørne

sopran

Jens Astrup

Sang nr. 1

(2023, uropførelse, bestilt af Midt i Marts)  
(f. 1963)



## Jutlandia Saxophone Quartet

Henriette Jensen

Kasper Hemmer Pihl

Michael Hansen Lund

Florián Navarro

Ester Mägi: COLLOCUTIO (1994)  
(1922-2021)



Eirik Moland: Nice! (2019)  
(f. 1959)

1. "Done before!"
2. "The second start"
3. "The third reflection"
4. "Reflection's interlude"
5. "Noise and nice!"

Galina Grigorjeva:  
In quattro quarti (2005)  
(f. 1962)

Peter Bruun:  
Variations on "Home"  
(2021/23, uropførelse af  
ny version for kvartet)  
(f. 1968)



**Lise Robenhagen Hjørne**, soprano

Jens Astrup  
Sang nr. 2  
(2023, uropførelse, bestilt af Midt i Marts)

**Claus Zielke**, klaver  
& **talentelever** fra Hjørring Musiske Skole

Karl Bonde Torp:  
Pendul (2022, uropførelse, bestilt af Midt i Marts)  
(f. 1999)

**Claus Zielke**, klaver

Jørgen Jersild: Tamborin  
fra Trois Pieces en Concert  
(1913-2004)

Bendt Astrup: Kontraster  
(f. 1932)

John Amdams: China gates  
(f. 1947)



**Lise Robenhagen Hjørne**, soprano

Jens Astrup:  
Sang nr. 3  
(2023, uropførelse, bestilt af Midt i Marts)

## Hjørring Musiske skole fejrer i år 50 års jubilæum

I den anledning har skolen bl.a. besøg af elever og lærere fra Hvidovre Musikskole, der i denne weekend spiller sammen med talentelever fra Hjørring i en række små kompositioner, skabt af elever fra Hvidovre Musikskoles komponistklasse.

Her i programmet og i Midt i Marts præsenterer de 2 musikskoler nogle af resultaterne af fredagens sammenspil.

*Se særskilt program på dagen!*

KONCERT 3, MUSIKSALEN KL. 15

**Jakob Bangsø**, guitar og vokal

**& Jakob Kullberg**, cello og vokal

Eivind Buene: fra Mahler Mixtape (2020)  
(f. 1973)

- I. Blue Eyes (efter 'Die zwei blauen Augen von meinem Schatz' fra Lieder eines fahrenden Gesellen)
- II. Welt (efter 'Ich bin der Welt abhanden gekommen' fra Rückertlieder)

Eivind Buene: fra Serious Songs (2020)

Efter Brahms' Vier ernste Gesänge

- II. Under the sun (efter 'Ich wandte mich und sahe')
- III. O, Death (efter 'O Tod, wie bitter bist du')

Nikki Martin:  
(f. 1989)

drift, hurt, peel, light, waves, cry, heal (2023)

Uropførelse af bestillingsværk støttet af Koda Kultur og Statens Kunstfond

Eivind Buene: Mignon Forever (2021)

- Mignon's Song (efter Liszt)
- What do you know (efter Wolf)
- How does it feel (efter Schumann)
- Tell me you will go (efter Schubert)





GÆSTESPIL, BLACK BOX KL. 16



Gæstespil i Midt i Marts:

## Dreamers Walk

### En kammeropera i 3 akter

Handlingen er nye fortolkninger af den old gamle myte om Orfeus og Eurydike, om Eurydikes pludselige død og om Orfeus, der i sin store sorg får et helt særligt guddommeligt fripas til at besøge dødsriget og – om muligt, og på visse betingelser – bringe sin elskede Eurydike med tilbage blandt de levende.

Dreamers Walk tildeler Orfeus og Eurydike hele 3 chancer for at 'vandre' ud af dødsriget og tilbage til livet. I hvert af operaens 3 akter toner Eurydike frem i nye vidt forskellige skikkelser og karaktertræk, i et forsøg på at få forehavendet til at lykkes.

Dreamers Walk baserer sig på dramatiserede tekster, gamle og nye, over myten om Orfeus og Eurydike. Blandt forfatterne er Ovid, Edith Södergran, Paul la Cour, Rabindranath Tagore, Rainer Maria Rielke m.fl..

Marianne Mailund Heuer, sopran (Eurydike)  
Jens Olav Heckmann, tenor (Orfeus)  
Søren Ohlsen, baryton (Hades)

Eva Østergaard, guitar  
Deborah Josephson, cello  
Lisbet Thordal-Christensen, basklarinet

Instruktion: Christina Holm Dahl  
Musik: Niels Chr. Rasmussen

**Dreamers Walk** støttes økonomisk af:  
Augustinus Fonden • Dansk Skuespillerforbund  
Knud Højgaards Fond • Toyota Fonden  
William Demant Fonden

Operaen er et projekt i regi af kunstnergruppen SESAM

KONCERT 5, MUSIKSALEN KL. 17

## Hjørring Kammerkor dirigent **Anne Mette Vennegaard**

Christian Dyrst:  
(f. 1958)

Forårsregn (2012)  
Tekst: Viggo Stuckenberg 1901

Bendt Astrup:  
(f. 1932)

En digters sidste sang  
Tekst: H. C. Andersen

Til foråret  
Tekst: Harald Herdal

Poesien  
Tekst: H.C. Andersen (1854)

Carl Nielsen:  
(1865-1931)

Påskeblomst, hvad vil du her  
Tekst: Grundtvig  
Arr. Jørgen P. Erichsen

Eirik Moland:  
(f. 1959)

Hemkomst (2018)  
Tekst: Edith Södergren (1922)

Per Drud Nielsen:  
(f. 1950)

Kærligheden er tålmodig (2012)  
Motet 2 af "Tre motetter til kærligheden"  
Tekst: af 1. Korintherbrev, 13.

Christian Dyrst:

Du (2009)  
Tekst: Cecil Bødker (1955)

Talentelever  
møder  
talentelever  
og lærere!

(Se note fra program kl. 14)



OPEN DAYS FESTIVAL · NY MUSIK · SNOW MASK COMPOSERS GROUP · WAVES UP NORTH

# FESTIVAL MIDT I MARTS

er part i forenings samarbejdet  
**Waves up North**

Festival Midt i Marts, Foreningen Ny Musik,  
OpenDays Festival og Snow Mask Composers Group  
har etableret et administrativt samarbejde under titlen  
Waves up North.

Se gerne mere under [www.wavesupnorth.dk](http://www.wavesupnorth.dk)  
eller fx på facebook siden for Midt i Marts.

**Midt i Marts**  
støttes økonomisk af

**Hjørring Kommune**  
**Region Nordjyllands Lille Kulturpulje**  
**Solistforeningen**  
**Dansk Solistforbund**  
**Spar Nord Fonden**