

OPEN DAYS FESTIVAL · ny musik · SNOW MASK COMPOSERS GROUP · WAVES UP NORTH

FESTIVAL MIDT I MARTS

Lørdag den 9. marts 2024
Vendsyssel Teater
Banegårdspladsen 4, 9800 Hjørring

PROGRAMHÆFTE

Cellokvartet fra Det Jyske Musikkonservatorium
Gaute Vikdal (Norge), lur og bukkehorn
Blokfløjtekvartetten In Consort
Adam Ørvad, accordeon
"Journey", gæstespil med Vokalgruppen KVartS
Nordjysk Trio
Kvartetten ORPHEUS (Norge), sang, fløjte, trombone, synthesizer/klaver
Udstilling af arbejder fra Billedskolen, Hjørring Musiske Skole

Billetter via Vendsyssel Teaters billetservice
Enkeltkoncert: 75 kr. Dagsbillet: 175 kr.

Arrangør: FESTIVAL MIDT I MARTS



Layout & produktion:
BUDOLFI GRAFISK
www.budolfi-grafisk.dk



KONCERT 1, MUSIKSALEN KL. 13

Cellokvartet fra Det Jyske Musikkonservatorium

Katrin Birna Sigurðardóttir (Island)
Roser Ramos Talamantes (Spanien)
Emilia Slusarczyk (Polen)
Aleksandra Lyczba (Polen)

Esther Perez Soriano (Spanien):
mimètic desig (2023/24, premiere)

Eirik Moland (1959)
Scenes from broken Movies (2023, premiere)

1: Broken Menuet

2: Psalm

3: The Lost Antihero

4: Born into Life for Peace



Gaute Vikdal

(Norge), lur og bukkehorn

Christian Eggen: "Salvete" for
(f. 1957) bukkehorn
og elektronik

Bjørn Andor Drage: "Tisseluren"
(f. 1959) for lur og elektronik

Arne Nordheim: "OHM95" for to lurer
(1931-2010) og elektronik



In Consort

Gertie Johnsson
Pernille Ebert
Pernille Petersen
Dorte Lester

*To feel a friendly breeze
To see it kindly smile
To hear the flutes in consort
Playe musicke for a while*

Hans Abrahamsen: Zwei Schneetänze (1985)
(f. 1952) I: Gehend, sehr nüchtern
II: Nicht schnell,
im Tempo eines Ländlers

Gertie Johnsson: Sten (2024)
(f. 1964)

*Hun tænkte ikke på andet end at
forblive en sten så længe som muligt og holdt fast
om sig selv, mens hun faldt i en lang og dyb søvn*
Uropførelse

Axel Borup Jørgensen: Kleines Konzert op. 136:2 (1991)
(1924-2012)

Gertie Johnsson: Fra: Bagvand (2020)
Nat

Thomas Kursch: Fra: A little Evening Music (2019)
(f. 1953) Choral
Finale



Adam Ørvad, accordeon

Simon Christenen: Variationer (2023, uropførelse)
(f. 1971)

Louis Aguirre: Fra Les Masques de Neige (2018-19):
(f. 1968) NATURALEZA MUERTA
RESUCITANDO
(Homage to Hans Abrahamsen,
after a painting by Remedios Varo)

Gæstespil i Midt i Marts:

Vokalgruppen KVartS

Marianne Mailund Heuer, sopran
Diana Haugland Jensen, mezzosopran
Jens Olav Heckmann, tenor/didgeridoo
Søren Ohlsen, bas

Brian Woetmann, bohran



Journey

Journey tager publikum med på en musikalsk crossover rejse gennem tid og rum. Musikken er inspireret af den store film og seriemusik med et strejf af den nordiske folketone. Det er en sanselig rejse til det indre og det ydre univers af det menneskelige sind (JOH)

Jens Olav Heckmann: Journey (uopførelse)
(f. 1978)

Engelsk Folkesang The Miller of the Dee (uopførelse)
Tekst: Charles MacKay (1814-1889)
Arr: Jens Olav Heckmann

Jens Olav Heckmann: Ave Maris Stella (uopførelse)
Tekst: St. Bernard of Clairvaux (1090-1153)

Jens Olav Heckmann: A Far Green Country (uopførelse)

Jens Olav Heckmann: Ubi Caritas (uopførelse)

Franz Schubert:
(1797-1828) Der Leiermann (uopførelse)
Tekst: Wilhelm Müller (1794-1827)
Arr: Jens Olav Heckmann

Engelsk folkesang The Willow Song (uopførelse)
Tekst: William Shakespeare (1564-1616)
Arr: Jens Olav Heckmann

Hildegard von Bingen O virtus sapientie (uopførelse)
(1098-1179) Arr: Jens Olav Heckmann

Leder af Billedskolen

Lina Franke

fortæller om dagens udstilling af arbejder fra Billedskolen.

Fortælling om dagens udstilling

fra Billedskolen



Adam Ørvad, accordeon

Ukrainsk musik for accordeon

Artem Nizhnik: Miserere (2013)
(f. 1980)

Victoria Poleva: Null (2005)
(f. 1962)

Yuri Kazakov: Variationer over
(1924-2019) "Jihav Kozak za Dunaj"

Nordjysk Trio

Karsten Jørgensen, fløjte
Maika W. Nikolajsen, klarinet
Martin Majoros, fagot

Karl Bonde Torp: Mindre Trio (2024, uropførelse)
(f. 1999)

Niels Chr. Rasmussen: Fra Lille Trio (2024, uropførelse)
(f. 1950) Adagio
Andante

ORPHEUS (Norge)

Ståle Ytterli, vokal & percussion

Morten Mortensen, fløjter

Gaute Vikdal, trombone & lur

Bjørn Andor Drage, tangenter

Eirik Moland:
(f. 1959)

“Kan speilet danse?” (2022, premiere)
Tekster af Sigbjørn Obstfelder
(1866 – 1900, fra "Digte" (1893)

Bjørn Andor Drage:
(f. 1959)

“Trump Quotes” (2022/ rev. 2024, premiere)
Tekster frit efter Donald Trump (1946)

Orpheus Kvartetten:

“Dorotea Quotes”
Tekster af Dorotea Engelbretsdatter (1634 - 1716)
Folketoner fra Nordland, Norge



OPEN DAYS FESTIVAL · NY MUSIK · SNOW MASK COMPOSERS GROUP · WAVES UP NORTH

FESTIVAL MIDT I MARTS

er part i forenings samarbejdet
Waves up North

Festival Midt i Marts, Foreningen Ny Musik,
OpenDays Festival og Snow Mask Composers Group
har etableret et administrativt samarbejde under titlen
Waves up North.

Se gerne mere under www.wavesupnorth.dk
eller fx på facebook siden for Midt i Marts.

Midt i Marts
støttes økonomisk af

Statens Kunstfond
Hjørring Kommune
Solistforeningen
Augustinus Fonden
Spar Nord Fonden
Wilhelm Hansen Fonden
William Demant Fonden